**Compte-rendu de la rencontre avec le jury du Concours X-ENS**

**16/01/2024**

Comme c’est le cas depuis deux ans, le jury a organisé une réunion en visio-conférence en s’entretenant successivement avec les associations de Professeurs à propos des différentes matières.

Mme Linda Gil, membre du jury, était notre interlocutrice.

Nos questions reposent sur l’étude des rapports publiés à propos de la session 2023.

1/ Le rapport mentionne que la citation était « longue » : est-ce une intention ou un objectif pour les années à venir ?

* Non, les citations peuvent être longues ou courtes, seul leur intérêt est pris en compte.

2/ Le rapport donne des indications sur la manière de « construire une problématique et un plan », dont les termes nous ont semblé appeler des explications.

* Le rapport n’est pas rédigé par une seule personne mais résulte d’un travail collectif. Ce que le jury préconise, c’est de ne pas multiplier inutilement les questions en découpant ou dispersant la problématique, au risque de la superficialité.
* Ce qu’il faut, c’est une lecture attentive du sujet, une analyse. Une fois ce travail essentiel réalisé, les membres du jury acceptent des introductions dont les formes peuvent varier.

3/ Des consignes sont-elles données quant à l’harmonisation des écarts-types dans chaque filière et entre les différentes filières (pour mémoire, MP 3.47 et PC 2.85) ?

* Le responsable de l’épreuve n’étant pas là nous n’avons pas de réponse précise sur ce point, nous reposerons la question ultérieurement.

4/ Nous suggérons que les rapports des années à venir donnent encore davantage d’exemples d’utilisation des œuvres du corpus, et que soit publiée une « bonne copie » permettant aux candidats et aux préparateurs de mieux mesurer les exigences spécifiques du concours.

* Notre demande a été notée par la Direction du concours.